

# Occhi, piangete

Orlando di Lasso  
(1532-94)

5

Soprano  
Oc-\_\_\_ chi, pian-ge - te; ac - com-pa-gna-t'il co - re,

Alto  
Oc - chi, pian - ge-\_\_\_ te; ac - com-pa-gna-t'il co-\_\_\_ re, ac-com-pa -

Tenor  
Oc - chi, pian - ge-\_\_\_ te; ac-com-pa - gna-t'il co - re, ac - com -

Bass  
Oc-\_\_\_ chi, pian-ge-\_\_\_ te; ac - com-pa-gna-t'il co - re, ac-com-pa -

10

S  
\_\_\_ che di vo - stro fal - lir \_\_\_ mor - te so - stie-ne. Co -

A  
gna-t'il \_\_\_ co - re, che di \_\_\_ vo-stro fal - lir mor-\_\_\_ te so - stie-ne. Co -

T  
pa-gna - fil co-\_\_\_ re, che di vo-stro fal - lir mor-\_\_\_ te so - stie-ne.

B  
gna-\_\_\_ fil co-\_\_\_ re, che di vo - stro fal - lir mor-\_\_\_ te, mor-te so - stie-ne.

15

S  
si sem - pre fac-cia - mo; et \_\_\_ ne con-vie-\_\_\_

A  
si sem-pre fac-cia-\_\_\_ mo; Co-si sem-pre fac - cia-mo et ne con - vie - ne, et ne

T  
Co - si sem-pre fac-cia-\_\_\_ mo; et ne con - vie - ne, et

B  
Co - si sem - pre fac-cia - mo; et ne con - vie-\_\_\_

20

S  
ne la- men- tar più l'al -

A  
con-vie - ne la - men - tar più l'al - trui ch'el no-str'er - ro - re, la -

T  
ne con-vie - ne la - men - tar più l'al - trui ch'el no-str'er - ro -

B  
ne la- men - tar più

25

S  
trui ch'el no-str'er - ro - re, ch'el no-str'er-ro- re, la -

A  
men-tar più l'al - trui ch'el no- str'er-ro- re, la - men-tar

T  
re, la - men - tar più l'al- trui, la - men - tar più l'al -

B  
l'al-trui, la- men-tar più l'al-trui ch'el no-str'er - ro - re,

30

S  
men-tar più l'al - trui ch'el no - str'er- ro- re.

A  
più l'al - trui la - men - tar più l'al - trui ch'el no-str'er - ro - re.

T  
trui ch'el no - str'er-ro - re, ch'el no - str'er - ro - re.

B  
la- men-tar più l'al-trui ch'el no - str'er-ro- re.