

D

CASANOVA : Revue-Operette in drei Akten

Nonnenchor und Lied der Laura

Johann Strauss
(1825-1899)

Maestoso

ff [Orgelsolo]

Tempo di Boston lento (♩)

Nonnen

Oh Ma - don - - na auf uns sieh!
Be - - tend beu - - gen wir das Knie,

[Orch.] *p* Cor. Quint.
(Gr. Glocken)

1.
Schirm, du Himm - li - sche, uns' - - re Pfa - - de.
schenk uns Gna - - de

Tr. Trbni.

2.
heil' - - ge Ma - riel!
(Orgel)

Moderato

(Orch. *p*) *ff* [Orgelsolo] *pp*

Boston lento (come prima)

Laura

0 Ma - rie, wie ent - flich' ich dem Klo - ster und dem Schlei - er?

VI. Vello.
Str. [Orch.]

Huld-voll sei, schick' her-bei mir noch heu-te den Be-frei-

Ob.

p

er! Auf dem Haupt-al-tar bring' ich Ro-sen dar,

p

dir zum Dank, dir zum Gruß, tu ein Wun-der, tu's!

Holz, Trbni.

Laura
Du mein Geliebter, komm, hilf mir! Ich ruf' zu dir,

Nonnen
O Ma-rie, seg-ne sie, nimmt sie heut' den Non-

f

rett' mich von hier, hör' mein Ge-bet, eh' es zu spät!

nen - - - schlei - - - er. Huld - voll sei, komm und weih

Ach ——— hilf du, Ma - ri - - a; sieh' auf dem Haupt - al - tar

— dei-ne Magd bei from - - mer Fei - - er!

pp (Str.)

bring' ich Ro - sen dar, ——— dir zum Dank, dir zum Gruß, —

— tu's Ma - ri - a tu's.

Nonnen
Mit Ge - bet und Buß!

fff (Tutti) *8* *ff [Orgel]*

Tbn.