

BRINDISI

ALLEGRETTO ♩=69

p

ppp

f

ALF.

con grazia *leggerissimo*

Li - bia - - mo, li -

ppp *pp*

A

pp

- biamo ne' lie - ti ca - - li - ci, che la bel - lez - za in - fio -

pp

A *ra; e la fug-ge-vol, fug-ge - vol o - - ra s'in-*

A *-ne-brii a vo-lut - -tà. Li-biam ne' dol-ci..... fre - mi.*

pp

A *ti che su - sci - ta l'a - mo - - re, poi ch'è quell' occhio al*

legato p (indicando Violetta)

A *co - - re on - ni - po - ten - te va Li - bia -*

A *- mo, a - more, a - mor frai ca - - li-ci più cal-di ba-ci a -*

pp

[illegible]

v *pp*
 tut - to è fol - li - a, fol - li - a nel mon - do ciò che non
pp

v
 è pia - cer. Go - diam, fu - ga - ce e ra - pi - do è il
p

v *p*
 gau - dio dell'a - mo - re; è un fior che na - sce e muo -
p

v
 - re, nè più si può go - der Go - diam c'in -
p

v *pp*
 - vi - ta, c'in - vi - ta un fer - vido ac - cen - to lu - sin -
pp

FLO. -ghier.

ALF. Ah!..... go-dia - - mo...la tazza, la taz - zae il can - - tico

GAS. Ah!..... go-dia - - mo...la tazza, la taz - zae il can - - tico

BAR. Ah!..... go-dia - - mo...la tazza, la taz - zae il can - - tico

DOT. Ah!..... go-dia - - mo...la tazza, la taz - zae il can - - tico

MAR. Ah!..... go-dia - - mo...la tazza, la taz - zae il can - - tico

Sop. Ah!..... go-dia - - mo...la tazza, la taz - zae il can - - tico

Ten. Ah!..... go-dia - - mo...la tazza, la taz - zae il can - - tico

Bassi Ah!..... go-dia - - mo...la tazza, la taz - zae il can - - tico

mf *f*

Score for a vocal ensemble (V, F, A, G, B, D, M) and piano. The music is in 4/4 time, key of B-flat major. The vocal parts are marked *pp* (pianissimo) and the piano accompaniment is marked *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte).

Vocal parts (V, F, A, G, B, D, M) lyrics:

la notte abbel.la e il ri - so, in que - sto, in que-sto pa - ra.

Piano accompaniment:

p *mf*

con grazia (ad Alfredo) 27

V *La vi - ta è*

F *- di - - so ne sco - pra il nuo - vo..... di.*

G *- di - - so ne sco - pra il nuo - vo..... di.*

B *- di - - so ne sco - pra il nuo - vo..... di.*

D *- di - - so ne sco - pra il nuo - vo..... di.*

M *- di - - so ne sco - pra il nuo - vo..... di.*

- di - - so ne sco - pra il nuo - vo..... di.

- di - - so ne sco - pra il nuo - vo..... di.

- di - - so ne sco - pra il nuo - vo..... di.

- di - - so ne sco - pra il nuo - vo..... di.

8

pp

(ad Alfredo)

V *nel tri - pu - dio... (a Violetta) Nol*

Qua - do non s'a - mi an - co - ra...

G 42314 G

V di - te a chi l'i - gno - ra. (a Violetta)

A È il mio de - stin co - - sì.....

FLO. *mf* Ah go - dia - - mo...la tazza, la taz - za e il can - ti - co
pp Ah sì go - diamo, go - diamo, go - dia - mo...la tazza e il can - ti - co

A *mf* Go - dia - - mo...la tazza, la taz - za e il can - ti - co
pp Ah sì go - diamo, go - diamo, go - dia - mo...la tazza e il can - ti - co

GAS. *pp* Go - dia - - mo...la tazza, la taz - za e il can - ti - co
pp Ah sì go - diamo, go - diamo, go - dia - mo...la tazza e il can - ti - co

BAR. *pp* Ah sì go - diamo, go - diamo, go - dia - mo...la tazza e il can - ti - co

DOT. *pp* Ah sì go - diamo, go - diamo, go - dia - mo...la tazza e il can - ti - co

MAR. *pp* Ah sì go - diamo, go - diamo, go - dia - mo...la tazza e il can - ti - co

Sop. *pp* Ah sì go - diamo, go - diamo, go - dia - mo...la tazza e il can - ti - co

Ten. *pp* Ah sì go - diamo, go - diamo, go - dia - mo...la tazza e il can - ti - co

Bassi *pp* Ah sì go - diamo, go - diamo, go - dia - mo...la tazza e il can - ti - co

Ah sì go - diamo, go - diamo, go - dia - mo...la tazza e il can - ti - co

cres. a poco a poco

V
la not-te ab-bel-la e il ri - so; in que - sto in que - sto

F
la notte ab-bel-la e il ri-so, go-diamo, go-diamo, go-diamo, in que - sto

A
la not-te ab-bel-la e il ri - so; in que - sto in que - sto

G
la notte ab-bel-la e il ri-so, go-diamo, go-diamo, go-diamo, in que - sto

B
la notte ab-bel-la e il ri-so, go-diamo, go-diamo, go-diamo, in que - sto

D
la notte ab-bel-la e il ri-so, go-diamo, go-diamo, go-diamo, in que - sto

M
la notte ab-bel-la e il ri-so, go-diamo, go-diamo, go-diamo, in que - sto

la notte ab-bel-la e il ri-so, go-diamo, go-diamo, go-diamo, in que - sto

la notte ab-bel-la e il ri-so, go-diamo, go-diamo, go-diamo, in que - sto

la notte ab-bel-la e il ri-so, go-diamo, go-diamo, go-diamo, in que - sto

cres. a poco a poco

V
pa - ra - di - - - so ne scopra il nuovo..... di, ah!..... ah!.....

F
pa - ra - di - so ne scopra, ne scopra il nuo - vo di, ne sco - pra il

A
pa - ra - di - - - so ne scopra il nuovo..... di, ah!..... ah!.....

G
pa - ra - di - so ne scopra, ne scopra il nuo - vo di, ne sco - pra il

B
pa - ra - di - so ne scopra, ne scopra il nuo - vo di, ne sco - pra il

D
pa - ra - di - so ne scopra, ne scopra il nuo - vo di, ne sco - pra il

M
pa - ra - di - so ne scopra, ne scopra il nuo - vo di, ne sco - pra il

pa - ra - di - so ne scopra, ne scopra il nuo - vo di, ne sco - pra il

pa - ra - di - so ne scopra, ne scopra il nuo - vo di, ne sco - pra il

pa - ra - di - so ne scopra, ne scopra il nuo - vo di, ne sco - pra il

ff

V ne sco-pra il dì, ah!..... ah!..... ne sco-pra il dì, ah!..... *tr*

F nuo - vo il nuo - vo dì, ne sco - pra il nuo - vo il nuo - vo dì, sì ne

A ne sco-pra il dì, ah!..... ah!..... ah! ne sco-pra il dì, ah!..... *tr*

G nuo - vo il nuo - vo dì, ne sco - pra il nuo - vo il nuo - vo dì, sì ne

B nuo - vo il nuo - vo dì, ne sco - pra il nuo - vo il nuo - vo dì, sì ne

D nuo - vo il nuo - vo dì, ne sco - pra il nuo - vo il nuo - vo dì, sì ne

M nuo - vo il nuo - vo dì, ne sco - pra il nuo - vo il nuo - vo dì, sì ne

nuo - vo il nuo - vo dì, ne sco - pra il nuo - vo il nuo - vo dì, sì ne

nuo - vo il nuo - vo dì, ne sco - pra il nuo - vo il nuo - vo dì, sì ne

nuo - vo il nuo - vo dì, ne sco - pra il nuo - vo il nuo - vo dì, sì ne

f

Score for a vocal ensemble (V, F, A, G, B, D, M) and piano (P). The music is in 3/4 time, key of B-flat major. The vocal parts (V, F, A, G, B, D, M) sing the lyrics: "scopra, ne scopra il nuo-vo dì...". The piano accompaniment features a prominent bass line and a melodic line in the right hand. The score includes dynamic markings such as *tr* (trill) and *ff* (fortissimo). The piano part includes a section with a forte (*ff*) dynamic and a melodic line in the right hand.

V
..... sì

F
scopra, ne scopra il nuo-vo dì.....

A
..... sì

G
scopra, ne scopra il nuo-vo dì.....

B
scopra, ne scopra il nuo-vo dì.....

D
scopra, ne scopra il nuo-vo dì.....

M
scopra, ne scopra il nuo-vo dì.....

scopra, ne scopra il nuo-vo dì.....

scopra, ne scopra il nuo-vo dì.....

scopra, ne scopra il nuo-vo dì.....

scopra, ne scopra il nuo-vo dì.....

8

ff